



Communiqué de presse

Jazz & Boves et Jazz en Nord présentent



**Samedi 21 novembre 2009 - 20h30**

Office Culturel, 61 Grand Place - Arras

## MARC THOMAS QUARTET

|                  |          |
|------------------|----------|
| Marc Thomas      | chant    |
| Vincent Bourgeyx | piano    |
| Jean-Luc Aramy   | basse    |
| Vincent Frade    | batterie |

**Que fait le crooner, si ce n'est sublimer le jazz ? Chanteur phare du Big Band de Claude Bolling, le nuancier de la voix de Marc Thomas fait la différence.**

« *Une voix ample, solide, qui se module, phrase, improvise, « scatte », le tout avec maestria* »... Tempo rapide ou balades lentes, les musiciens du **Marc Thomas Quartet** reprennent les standards du jazz, de **Gerschwin** à **Cole Porter**, emportés par leur excellente rythmique de groupe.

Les musiciens du quartet mettent en œuvre une interaction et une complicité qui donnent toute la mesure à une voix du jazz capable de swinguer en français ou en anglais avec une diction parfaite, si elle ne décide pas de vous émouvoir.

Très tôt, **Marc Thomas**, le précoce, se passionne pour tout ce qui swingue : de **Salvador** à **Fitzgerald**. Dès 16 ans, il manie le saxophone avec une aisance déconcertante. Élève particulièrement doué, il prend rapidement son envol en tant que chanteur et se produit alors dans le monde entier avec différentes formations de jazz telles que **Urbansax**.

Mais c'est accompagné de ses complices de toujours qu'il a enregistré « **Le soir** », un album de standards tout en français, interprétés avec cette élégance naturelle et cette nonchalance déconcertante qui lui sont propres.

---

**Samedi 21 novembre 2009 - 20h30**  
**Office Culturel, 61 Grand Place - Arras**  
**TA : 12€ TB : 10€**  
**Renseignements : 03 21 15 09 19**